



GOBIERNO *de*  
**GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# **CURRÍCULO NACIONAL BASE**

Nivel de Educación Media,  
Ciclo de Educación Básica por Madurez

Área de Comunicación  
y Lenguaje, Idioma Español



GOBIERNO *de*  
**GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# **CURRÍCULO NACIONAL BASE**

Nivel de Educación Media,  
Ciclo de Educación Básica por Madurez

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

## AUTORIDADES MINISTERIALES

Ministra de Educación	Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Viceministra Técnica de Educación	Edna Portales de Núñez
Viceministra Administrativa de Educación	María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural	Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa	Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Directora General de Currículo -Digecur-	Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Jefe del Departamento de Atención Modalidades Educativas Especiales	Dayanara Ramos Dubón
Especialistas del Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español	Brenda Carolina Morales Morales
Diseño y Diagramación	Sandra Emilia Alvarez Morales Eddy Alberto Cay Tavico

2



© Ministerio de Educación (Mineduc)  
Dirección General de Currículo (Digecur)  
6° calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5° nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt) / [www.mineduc.gob.gt/digecur](http://www.mineduc.gob.gt/digecur)

Guatemala, 2022

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

### **Estimado docente**

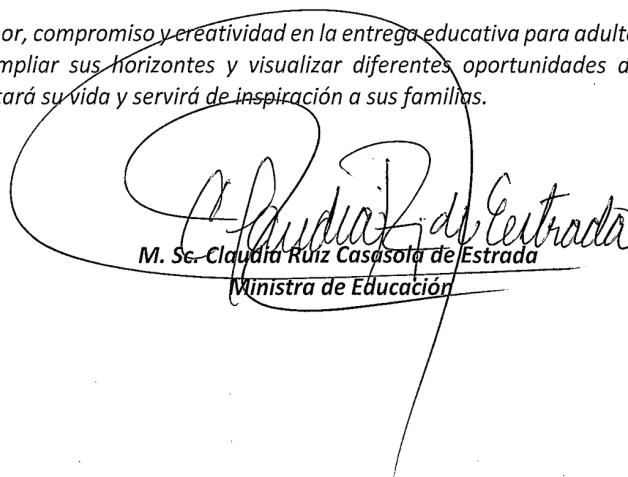
*El Ministerio de Educación para promover y fortalecer la educación de adultos, elaboró el Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Media, Ciclo de Educación Básica por Madurez, de acuerdo con las características y necesidades de esta población estudiantil, de manera que orienten su labor educativa y faciliten la organización de aprendizajes en la planificación.*

*El Currículo Nacional Base describe la intención, el enfoque técnico y metodológico de cada área, así como las competencias y los componentes que las enmarcan. Presenta las mallas curriculares que orientarán el proceso de aprendizaje durante los dos años correspondientes al Ciclo de Educación Básica por Madurez; en estas se organizan los elementos curriculares de forma que faciliten la relación horizontal desde las competencias a lograr por los estudiantes adultos, hasta los criterios de evaluación que evidencian su alcance.*

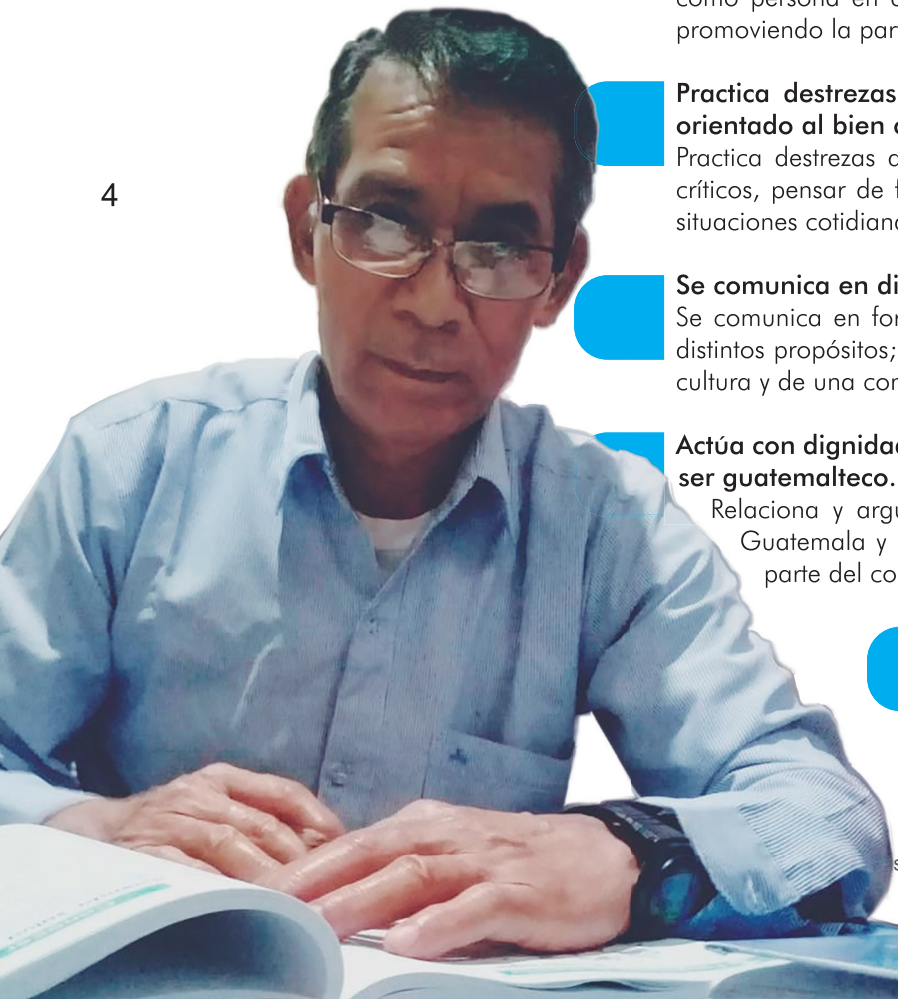
*Como facilitador del aprendizaje, con su responsabilidad y dedicación, desarrollará en los estudiantes capacidades para la vida y habilidades blandas como la comunicación y escucha efectiva, el liderazgo, trabajo en equipo, negociación, toma de decisiones, entre otras. También, proporcionará espacios para que adquieran aprendizajes significativos con actividades prácticas vinculadas a sus entornos laborales y puedan culminar sus estudios exitosamente.*

*Agradezco su loable labor, compromiso y creatividad en la entrega educativa para adultos, este esfuerzo, incentivará a los estudiantes a ampliar sus horizontes y visualizar diferentes oportunidades de crecimiento profesional y personal, lo que impactará su vida y servirá de inspiración a sus familias.*

Atentamente,



M. Sc. Claudia Ruiz Casasola de Estrada  
Ministra de Educación



## Perfil de egreso

El perfil de egreso del estudiante que concluye sus estudios en el Ciclo de Educación Básica por Madurez comprende las capacidades y habilidades correspondientes con los saberes cognitivos, actitudinales y procedimentales que los estudiantes deben poseer al egresar en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender en los diferentes contextos en que se desenvuelve; dichas capacidades y habilidades se agrupan de la manera siguiente:

### **Practica los valores en su ámbito individual, familiar y comunitario, en el marco de los derechos humanos para promover una cultura de paz, equidad e inclusión.**

Orienta su conducta en función de una convivencia armónica. Esta es necesaria para su realización como persona en diferentes ámbitos; además, para que se desempeñe con principios de justicia y promoviendo la participación colectiva.

### **Practica destrezas de pensamiento lógico, científico, reflexivo, crítico, propositivo, creativo, orientado al bien común; en la vida cotidiana.**

Practica destrezas de pensamiento de alto nivel cognitivo que le permiten reflexionar, emitir juicios críticos, pensar de forma científica, proponer, construir nuevos aprendizajes y resolver creativamente situaciones cotidianas, orientadas al bien común.

### **Se comunica en distintos idiomas valorándolos como elemento importante de la cultura.**

Se comunica en forma verbal y no verbal con asertividad y eficiencia en diferentes contextos y con distintos propósitos; además, valora los diversos idiomas (nacionales y extranjeros) como vehículos de cultura y de una convivencia armoniosa.

### **Actúa con dignidad e identidad individual, cultural, nacional y global, manifestando orgullo de ser guatemalteco.**

Relaciona y argumenta -con base en hechos- los procesos, sociales, culturales e históricos de Guatemala y del mundo, para comprender, valorar su realidad, contribuyendo a que se sienta parte del constructo social guatemalteco, esforzándose por ello.

### **Aplica diversas tecnologías y saberes en proyectos de emprendimiento, fundamentados en principios de desarrollo sostenible en diversos ámbitos (escolar y comunitario).**

Aplica tecnologías y saberes, utilizándolos en proyectos que favorecen el emprendimiento para mantener los recursos socioambientales a largo tiempo, sin agotarlos, en diversos ámbitos.

**Valora diversas manifestaciones artísticas naturales y culturales y se expresa por medio de ellas.**

Valora las expresiones artísticas con identidad nacional para motivar la creatividad individual y colectiva. Además, desarrolla la sensibilidad artística como medio de expresión de sus emociones mediante el arte y su vinculación con otras áreas de aprendizaje.

**Utiliza en forma responsable los bienes y servicios socioambientales para el rescate, la conservación y el mejoramiento del medio ambiente.**

Asume comportamientos que evidencian el reconocimiento que los recursos naturales se constituyen en bienes y servicios vinculados con el ámbito social y ambiental que pueden agotarse, por eso deben utilizarse en forma sostenible, procurando su rescate, conservación y, a la vez, contribuyendo a que futuras generaciones tengan la oportunidad de satisfacer sus propias necesidades en armonía con el medio ambiente.

**Cuida su salud mediante la práctica de ejercicio físico, deporte, normas de salud y seguridad**

Asume un estilo de vida saludable y agradable, realizando actividades físicas, deportivas y recreativas que coadyuvan a la comprensión de un bienestar social, mental, emocional y físico. De esta manera puede interactuar socialmente con respeto, destacando habilidades sociomotrices como el pensamiento estratégico, trabajo en equipo y la inclusividad, entre otros.

**Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables, basadas en conocimientos, principios y valores.**

Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables considerando las implicaciones individuales y colectivas a corto y mediano plazo; basadas en conocimientos y principios y valores familiares.

**Dialoga para lograr consensos y el manejo asertivo de conflictos.**

Se interesa por conocer su funcionamiento emocional para alcanzar inteligencia emocional. Mediante esta puede desarrollarse como un ser humano respetuoso ante la diversidad y de las normas sociales y legales para seguir creciendo como persona. Además, mediante el diálogo mejora sus relaciones interpersonales.



# Ciclo de Educación Básica por Madurez

## Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

### Descriptor

El lenguaje permite al individuo la toma de conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea; con lo cual puede reafirmar su identidad y conocer la realidad social, cultural y natural de la cual forma parte. Asimismo, le otorga la posibilidad de apropiarse conceptualmente de la realidad y organizar procesos cognitivos.

Por otro lado, como instrumento de comunicación, el lenguaje faculta a la persona para establecer y mantener relaciones sociales, compartir expectativas, deseos, creencias, sentimientos, valores, conocimientos e ideas, para su difusión y transformación. Este compartir fortalece, reconstruye y reafirma su identidad individual y social.

6

Ahora bien, en toda comunicación se dan dos procesos: la producción y la comprensión; oral y escrita, verbal o no verbal. En los procesos de producción y de comprensión, se generan, se buscan y reconstruyen significados. Ambos procesos implican actividades cognitivas como el análisis y la síntesis, entre otras.

El vehículo de la comunicación es la lengua: como medio para transmitir sentimientos, conocimientos y cultura; y como método para fortalecer la reflexión sobre la realidad y el contexto para la construcción de conocimientos. En el enfoque del CNB, el aprendizaje teórico de la lengua no conserva la preeminencia que se le proporciona en enfoques tradicionales. Por ejemplo, se fortalece el aprendizaje de la gramática desde el texto para desarrollar una mejor comunicación oral y escrita.

Además, se requiere una intervención educativa que desarrolle procesos mentales en interacción con el contexto y tenga en cuenta la experiencia de los estudiantes, de manera que aprendan a comprender y procesar actos comunicativos con distintos registros, según distintas situaciones, tipos de interlocutores y necesidades comunicativas.

En todo proceso de comunicación son necesarias las habilidades que ayuden a generar y construir significados oportunos; los centros educativos están llamados a ofrecer experiencias de aprendizaje con las que el estudiante pueda desarrollar y fortalecer dichas habilidades.

Como se ha dicho, el lenguaje no es solo una forma de comunicación sino también un instrumento para el pensamiento; por eso, el docente no debe limitarse al fortalecimiento del aprendizaje de la lengua sino abarcar los procesos cognitivos que llevan al pensamiento lógico, crítico y creativo. Por ello, se espera que, durante el proceso de formación en el Ciclo de Educación Básica, el estudiante cuente con un escenario positivo para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, incluyendo el conocimiento pragmático y social de la lengua.

La malla curricular presenta las competencias y contenidos mínimos para el área. Cada competencia de área corresponde a una de las habilidades básicas de la comunicación (escucha, habla, lectura y escritura o sus sustitutos en el caso de personas con necesidades educativas especiales). Para elaborar su planificación, en cada unidad o bimestre, el docente puede desarrollar uno o más de los indicadores de logro de cada una de las competencias y tener en cuenta que los contenidos son sugerencias que pueden o no desarrollarse en el orden señalado, agregarse o modificarse, de acuerdo a las intenciones y necesidades de cada grupo de estudiantes. Para diseñar actividades es vital que se integren dichos contenidos al indicador de logro y la competencia para que realmente cumplan su cometido.

Los temas transversales del CNB pueden ser utilizados en las diferentes unidades como temas generadores, proyectos y otro tipo de actividades en el aula, para contextualizar los aprendizajes, con el propósito de que el estudiante desarrolle y fortalezca las habilidades lingüísticas y comunicativas que le permitan generar y construir significados oportunos para su adecuada inserción en cualquier contexto social, ahora y en el futuro.

7

## Competencias de área

1. Se comunica oralmente en forma eficiente en diferentes contextos.
2. Lee comprensivamente y con pensamiento crítico, distintos tipos de textos.
3. Produce textos de distintos tipos discursivos.



## Componentes

### Prácticas comunicativas

Una persona con habilidades comunicativas puede producir y entender adecuadamente no solo el idioma sino también las expresiones no verbales, en diferentes contextos de uso, situaciones de los participantes, la relación entre ellos, las intenciones, el evento, las normas y convenciones de interacción, para lo cual hace uso de recursos que favorezcan la efectividad de la comunicación y compensen los fallos que puedan producirse, de acuerdo al conocimiento que se tenga de la lengua o de las condiciones que limitan la comunicación.

En el aula se deben generar espacios y simulaciones lo más cercanas a la realidad para que el estudiante practique sus habilidades de escucha y habla (o las correspondientes en el caso de necesidades educativas especiales), de manera que logre comunicaciones eficaces, eficientes y asertivas, con actitud dialógica. En el caso de estudiantes cuya lengua materna no sea el español, el docente está llamado a brindarles la oportunidad de practicar con mayor frecuencia, en un ambiente de confianza y apoyo, para que se sientan motivados y con su ayuda, eliminar las interferencias que pueden darse con una lengua que no es la materna.

### Comprensión y producción

Una de las funciones de conocer y desarrollar una lengua es la de generar significados de lo que se dice y se escribe. Asimismo, se debe buscar y reconstruir los significados en aquello que se escucha y se lee. Para ello, la gramática del idioma es un instrumento útil, que había perdido su esencia vital de vehículo para una expresión más coherente y organizada. Es indudable que el conocimiento lingüístico, un amplio vocabulario y su significado, el conocimiento de los géneros discursivos, aprendidos en forma separada, sin conexión entre sí ni con una finalidad comunicativa, no garantizan que el aprehendiente se convierta en un escritor eficaz; en cambio, al adquirirlos en forma integrada, en situaciones reales o simuladas, ayudará en tres aspectos: 1) comprender para qué se aprende y cómo se aprende; 2) comunicarse de una forma eficaz, coherente, adecuada y cohesionada; 3) tener más seguridad en que se puede expresar lo que se desea.

Según el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, la persona con capacidad discursiva, dirige y estructura el discurso, ordena las frases en secuencias coherentes y organiza el texto según las convenciones de la comunidad para explicar historias, construir argumentos o disponer en párrafos.

### Competencias de grado:

Primer año (1.º y 2.º grados)	Segundo año (3.º grado)
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y efectividad.	1. En forma autónoma, participa en forma fluida y eficiente en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.	3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.

## Malla curricular

### Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y efectividad.	1.1. Infiere el significado del mensaje teniendo en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	1.1.1. Formas características de la función informativa y referencial: dar información, referencias, descripciones, avisos; de la función metalingüística (explicación, ampliación) y fática o de contacto (Jakobson)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene en cuenta la función del lenguaje predominante para analizar la intención de los mensajes escuchados.</li> <li>• Reconoce la función expresiva y la función poética en las opiniones, protestas, denuncias, manifiestos, significaciones, representaciones.</li> <li>• Predice y reorganiza el mensaje atendiendo a pistas como: paralenguajes, lenguajes no verbales, discurso, etc., de su interlocutor.</li> <li>• Se anticipa a lo que puede tratar su interlocutor y tiene en cuenta sus conocimientos previos para reorganizar las secuencias lógicas o cronológicas y las relaciones de causa y efecto en las comunicaciones orales.</li> <li>• Parafrasea y le da una secuencia lógica o temporal a lo que escucha.</li> <li>• Reconoce las diferencias entre un panel, debate, foro, asamblea, conferencia, etc., para extraer conclusiones a partir del texto y contexto.</li> <li>• Toma notas de las ideas principales, las secuencias y las relaciones de causa y efecto en sus participaciones de comunicación oral.</li> <li>• Distingue el significado de los enunciados expresados en distintos niveles de registro lingüístico.</li> <li>• Interpreta la ironía, el sarcasmo o el sentido figurado en lo que escucha.</li> <li>• Diferencia entre el sentido denotativo y connotativo de lo que escucha.</li> </ul>
		1.1.2. Formas características de la función expresiva y la función poética: opinar, proferir, protestar, denunciar, manifestar, significar, representar	
		1.1.3. Señales no verbales y reglas de interacción (según grado de conocimiento, jerarquía, distancia física y social), con verbalizaciones de realimentación, aclaración, elogio u oposición	
		1.1.4. Predicción, relacionamiento de conocimientos previos y reorganización del texto (secuencias, relaciones de causa-efecto)	
		1.1.5. Reorganización del texto (parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral)	
		1.1.6. Ideas clave, ideas relevantes, tema y contextos en distintas actividades de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista)	
		1.1.7. Toma de apuntes (ideas principales, secuencias, relaciones de causa-efecto)	
		1.1.8. Niveles de registro lingüístico	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
		1.1.9. Ironía, sarcasmo y sentido figurado	
		1.1.10. Denotación y connotación	
	1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.	1.2.1. Elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece qué desea comunicar, a quién, cómo, cuándo, para qué, dónde, con qué intención.</li> <li>• Utiliza las estructuras propias de cada tipo de discurso para comunicar o comprender mejor.</li> <li>• Usa la variante lingüística apropiada a la comunidad de habla de su interlocutor para facilitar la comunicación y el entendimiento.</li> <li>• Mantiene el hilo o eje temático, lo que le permite una comunicación clara, precisa y concisa.</li> <li>• Maneja sus paralenguajes en concordancia con su mensaje verbal, al emitir mensajes con el tono e intensidad adecuados al mensaje, con vocalizaciones, inspiraciones gruñidos o silencios para garantizar la fluidez, contacto visual, postura corporal abierta, gestos, tratamiento (tú, vos, usted) y acercamiento según el grado de intimidad.</li> <li>• Reconoce por lo menos algunos vicios de dicción con el fin de interpretar en forma clara el mensaje.</li> <li>• Es coherente en la unidad del contenido de sus párrafos, al ordenar sus ideas, partiendo de lo más simple a lo más complejo o viceversa, con un hilo conductor de su mensaje y en forma adecuada según el tipo de intención comunicativa.</li> <li>• Adapta su mensaje al tema, el receptor, el lenguaje, el contexto, la finalidad, las normas de cortesía, entre otros.</li> </ul>
	1.2.2. Tipos de discurso, su estructura y recursos de vocabulario: informativo, narrativo, descriptivo, persuasivo, de aprendizaje		
	1.2.3. Comunidades de habla (sociolectos, geolectos, cronolectos, prestigio, estereotipos, rasgos dialectales)		
	1.2.4. Hilo o eje temático		
	1.2.5. Paralenguajes: postura, intensidad, tono, extensión, vocalizaciones, inspiraciones, gruñidos, silencios, contacto visual y físico, aspecto físico		
	1.2.6. Dicción y vicios de dicción (barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, vulgarismos, laconismos)		
1.2.7. Recursos y procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación			

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	1.3.1. Ruidos o barreras en la comunicación (debidas al emisor o al entorno) 1.3.2. Normas y modos culturales y sociales 1.3.3. Pasos para la comunicación asertiva: establecer los hechos, presentar su punto de vista, tener en cuenta el punto de vista ajeno, hablar cuidadosamente, consideración de la situación 1.3.4. Concordancia entre recursos lingüísticos y no lingüísticos, para demostrar actitud asertiva 1.3.5. Hechos y opiniones 1.3.6. Puntos de vista: objetivo, subjetivo 1.3.7. Acoso y acosadores: bullying, cyberbullying, grooming	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para eliminar o minimizar ruidos o barreras como: bajo volumen de voz, un registro lingüístico diferente (culto o vulgar), diferencias léxicas, discurso incoherente o mal estructurado, ambigüedad, canal inadecuado, bullicio, espacio inadecuado.</li> <li>Utiliza acciones o frases de tipo fáctico (¿qué dice?, ¿me repite?, ¡no le escucho!), o aclara, asume actitudes y lenguaje empático y con mensajes oportunos, entre otros, para garantizar que no hay interferencias con su interlocutor.</li> <li>Expresa sus opiniones, comentarios o pensamientos tratando de comprender y no herir a su interlocutor ni tomar las reacciones a sus argumentos como algo personal.</li> <li>Establece objetivamente los hechos al presentar su punto de vista y emociones teniendo en cuenta los de su interlocutor al hablar y considerar la situación comunicativa.</li> <li>Es coherente entre lo que dice verbalmente y lo que expresa no verbalmente para demostrar sinceridad, confianza, seguridad, justicia, ecuanimidad y administración de sus emociones, entre otros.</li> <li>Establece la diferencia entre los hechos y opiniones que escucha y les da su justa dimensión.</li> <li>Hace juicios y toma posturas solo después de distinguir entre hechos y opiniones.</li> <li>Reconoce cuando un punto de vista es objetivo o subjetivo, según ciertos indicios lingüísticos y no lingüísticos propios de cada uno.</li> </ul>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los mensajes que tienen la finalidad de lastimar, ofender o molestar y los evita.</li> <li>Reconoce y se protege de las señales de acoso y de los acosadores por el tipo de lenguaje verbal y no verbal o actitudes de engaño emocional, especialmente en Internet.</li> <li>Tiene en cuenta las convenciones sociales, las normas de conducta y cortesía con sentido de cooperación, para actuar de manera positiva y agradable con sus interlocutores.</li> </ul>
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Estrategias para incrementar la velocidad lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora.</li> <li>Evita en forma autónoma, realizar prácticas como mover la cabeza, marcar con el dedo, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura.</li> <li>Escoge con pericia la velocidad y la técnica necesaria según el tipo de texto y la intención de lectura (lectura dramatizada, expresiva o coral).</li> <li>Parafrasea de qué se trata lo que leyó y cómo se maneja en el texto.</li> <li>Entiende el texto leído y lo resume o sintetiza en ideas principales e información explícita.</li> </ul>
		2.1.2. Estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos)	
		2.1.3. Lectura dramatizada, lectura expresiva, lectura coral	
		2.1.4. Comprensión literal: acerca de qué y cómo se trata lo que lee (parafraseo)	
		2.1.5. Comprensión literal: acerca de qué y cómo se trata lo que lee (parafraseo); resumen y síntesis de ideas principales explícitas	
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	2.2.1. Ideas principales y secundarias	2.2.2. Inferencias en la lectura: antes (predicción, formulación de hipótesis); durante (comprobación o refutación de hipótesis); después (ampliación, conclusión)

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
		2.2.3. Inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema-solución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema solución.</li> </ul>
		2.2.4. Estrategias de comprensión de vocabulario: categorías gramaticales, morfología, contexto (Polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el significado de las palabras desconocidas aplicando estrategias como la forma de las palabras (Morfología), la categoría gramatical a la que pertenecen o por el contexto en el que se encuentra dicha palabra.</li> </ul>
		2.2.5. Secuencias lógicas y temporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el significado de las palabras utilizando el contexto para inferirlo y por su conocimiento de la polisemia, sinonimia, antonimia y homonimia.</li> </ul>
		2.2.6. Textos con finalidad narrativa: conflicto, punto de vista narrativo, creencias, estereotipos, prejuicios, verosimilitud, fantasía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la secuencia lógica y cronológica de las acciones en lo que lee.</li> </ul>
		2.2.7. Textos poéticos, intención, figuras literarias: metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, entre otras, imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los textos narrativos que lee para determinar los personajes, las acciones, los conflictos, cuáles son los personajes tipo, los estereotipos y prejuicios que plantea el autor y los personajes.</li> </ul>
		2.2.8. Textos con finalidad argumentativa: postura del autor, diferencia entre hecho y opinión, prejuicios, creencias, estereotipos, falsedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta figuras literarias como metáfora, comparación, sinestesia, personificación o antítesis en los textos poéticos leídos.</li> </ul>
		2.2.9. Textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, prejuicios y estereotipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la postura del autor, la diferencia entre hechos y opiniones, los propósitos explícitos e implícitos, la calidad de la información, los prejuicios y estereotipos que plantea el autor y el texto, en textos argumentativos y en los de comunicación masiva.</li> </ul>
		2.2.10. Resumen y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los propósitos tanto explícitos como implícitos, la suficiencia de la información, la presencia de estereotipos y prejuicios, entre otros, en textos persuasivos publicados en medios de comunicación.</li> <li>Extrae resúmenes y conclusiones de lo leído.</li> </ul>

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
	2.3. Lee con autonomía y placer principalmente obras literarias de autores hispanoamericanos (incluidos guatemaltecos).	2.3.1. Valoración de la información a través de juicios, criterios, opiniones de todo tipo de expresión literaria y no literaria 2.3.2. Literatura prehispánica maya, azteca, inca y de otras culturas 2.3.3. Autores hispanoamericanos relevantes de la época colonial, independentista y moderna 2.3.4. Textos discontinuos: historietas, afiches, infografías, fotografías, imágenes, gráficos, tablas, mapas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juicios críticos y opina acerca de los textos que lee.</li> <li>Lee obras completas de la literatura prehispánica maya, azteca, inca y de otras culturas y las comenta.</li> <li>Expresa sus opiniones acerca de las obras de autores de distintas épocas de la literatura americana.</li> <li>Realiza una lectura crítica y con mente abierta de obras discontinuas.</li> </ul>
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación 3.1.2. Coherencia, cohesión, adecuación en textos escritos 3.1.3. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos informativos 3.1.4. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos narrativos 3.1.5. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de poemas: rima, ritmo, medida, verso consonantado, asonantado, libre 3.1.6. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso, de textos persuasivos y prescriptivos: anuncio publicitario, normativas de comportamiento 3.1.7. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos académicos y textos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta teniendo en cuenta las fases de planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.</li> <li>Aplica estrategias de redacción para garantizar que el texto tenga coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>Se apeg a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso propios de textos informativos.</li> <li>Utiliza la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso al redactar textos narrativos.</li> <li>Crea textos líricos según la estructura, características, lenguaje y función expresiva y poética, propios de textos líricos.</li> <li>Manifiesta sus opiniones e instrucciones en textos persuasivos y prescriptivos, siguiendo la estructura, característica, lenguaje y función apelativa e informativa, propios de dichos textos.</li> <li>Aplica la estructura, características, lenguaje y la función que considere adecuada al redactar textos académicos y digitales.</li> </ul>



Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el verbo, el sustantivo, su clasificación y funciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa su conocimiento de las formas y funciones de los verbos y sustantivos para escribir oraciones claras y precisas.</li> <li>• Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos.</li> <li>• Escribe oraciones simples y compuestas atendiendo a la estructura de la oración.</li> <li>• Redacta oraciones compuestas coordinadas relacionando adecuadamente cada proposición con su correspondiente conjunción.</li> <li>• Establece la concordancia nominal o verbal para escribir oraciones gramaticalmente adecuadas.</li> <li>• Evita errores gramaticales como ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios exceso de gerundios o adjetivos terminados en –mente, redundancias, extranjerismos.</li> </ul>
		3.2.2. Sujeto, predicado y sus complementos	
		3.2.3. Oraciones simples y compuestas por yuxtaposición	
		3.2.4. Oraciones compuestas coordinadas y su orden sintáctico	
		3.2.5. Concordancia gramatical	
		3.2.6. Errores morfosintácticos: laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo, formas incorrectas del verbo	
	3.3. Mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	3.3.1. Normas de ortografía: acentuación, puntuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige los textos que redacta, acentuando y puntuando según las normas ortográficas.</li> <li>• Tiene especial cuidado con casos excepcionales en la acentuación de palabras: mayúsculas, diacríticas, enfáticas y cambios propuestos por la RAE.</li> <li>• Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v, b, c, s, z, y, ll, etc.) con un máximo de tres errores por texto.</li> <li>• Atiende con mucho cuidado las reglas ortográficas en casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, entre otras.</li> </ul>
		3.3.2. Casos especiales de ortografía acentual: en mayúsculas, diacrítica, enfática, cambios propuestos por la RAE	
		3.3.3. Ortografía literal	
		3.3.4. Casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, etc.	
		3.3.5. Tratamientos de uso	
		3.3.6. Citas bibliográficas, siglas y abreviaturas	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el tratamiento adecuado según el tipo de interlocutor y la relación de confianza existente entre ambos en los pronombres y verbos.</li> <li>• Adecua los tratamientos de uso al tipo de texto (informativo, académico, literario) con las conjugaciones verbales, sin modificar en forma injustificada.</li> <li>• Muestra respeto hacia los derechos de autor y a la correcta ortografía de citas bibliográficas, siglas y abreviaturas.</li> </ul>

## Malla curricular

### Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
1. En forma autónoma, participa en forma fluida y eficiente en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.	1.1. Infiere el significado de la información y argumentos válidos o útiles, en distintos contextos orales en los que participa: informales y formales, coloquiales, publicitarios y científicos.	1.1.1. Signo lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su conocimiento del signo lingüístico para expresarse y reconocer significados en mejor forma.</li> <li>• Tiene en cuenta la función del lenguaje que predomina para analizar los mensajes escuchados en distintos tipos de comunicación oral.</li> <li>• Vincula su conocimiento del dialecto de su interlocutor con lo que escucha para comprender mejor.</li> <li>• Relaciona lo que escucha con los elementos paralingüísticos tales como tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión, para comprender mejor.</li> <li>• Predice y relaciona con sus conocimientos previos para comprender lo que escucha.</li> <li>• Reorganiza el mensaje resumiéndolo, discriminando hechos y opiniones, suprimiendo información innecesaria, generalizando y construyendo el sentido.</li> <li>• Determina con precisión las ideas principales y secundarias de lo que escucha.</li> <li>• Reconoce el significado de un alto porcentaje de palabras de tipo técnico y científico en las comunicaciones orales en que participa.</li> <li>• Toma nota en forma concisa de las posturas, tesis y argumentos presentados en las comunicaciones orales en que participa.</li> </ul>
		1.1.2. Funciones del lenguaje en distintos tipos de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista)	
		1.1.3. Dialectos: variedades geográficas, sociales, diafásicas	
		1.1.4. Paralenguajes: tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión	
		1.1.5. Predicción y relacionamiento de conocimientos previos	
		1.1.6. Reorganización del texto (resumen, discriminación de hechos y opiniones supresión, generalización y construcción)	
		1.1.7. Ideas principales y secundarias	
		1.1.8. Vocabulario técnico y científico	
		1.1.9. Toma de apuntes (posturas o preferencias, tesis, argumentos)	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
	1.2. Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	1.2.1. Elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa lo que desea comunicar, a quién, de qué manera, en qué momento, para qué, etc.</li> <li>• Utiliza la estructura y las características del tipo de discurso adecuado a sus intenciones comunicativas.</li> <li>• Usa el lenguaje denotativo o el connotativo y sus correspondientes recursos para dar objetividad o subjetividad a su mensaje, según el tipo de discurso.</li> <li>• Maneja con alguna facilidad el humor, las analogías o el sarcasmo como recursos para expresar su mensaje.</li> <li>• Siempre tiene en cuenta los recursos de coherencia, cohesión y adecuación para comunicar su mensaje de manera comprensible.</li> <li>• Estructura en forma autónoma, premisas, conclusiones inferencias, proposiciones y argumentos para fortalecer sus expresiones y opiniones.</li> </ul>
		1.2.2. Tipos de discurso y su estructura: persuasivo, informativo, narrativo, descriptivo, de aprendizaje	
		1.2.3. Denotación y recursos de objetividad; connotación y recursos de subjetividad	
		1.2.4. Humor, analogías, sarcasmo	
		1.2.5. Recursos para la coherencia, cohesión y adecuación en los distintos tipos de discurso	
		1.2.6. Premisas, conclusiones, inferencias, proposiciones, argumentos y falacias	
	1.3. Aplica estrategias para tomar decisiones asertivas acerca de lo que escucha o dice.	1.3.1. Adecuación, cohesión y coherencia temática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza todas sus ideas tanto en lo que dice o escucha siguiendo el hilo temático en forma adecuada, coherente y cohesionada.</li> <li>• Evita distraerse o dejarse llevar por impresiones y estereotipos, elimina proyecciones o la concentración solo en detalles de todo lo que escucha.</li> <li>• Elude el uso de modalizaciones como deixis personal y social, sustantivos y adjetivos valorativos, adverbios modalizadores, cuantificación, grado de certeza), para ser objetivo al expresar comentarios empáticos a sus interlocutores.</li> </ul>
		1.3.2. Ruidos o barreras en la comunicación (debidas al receptor)	
		1.3.3. Objetividad y subjetividad en los estilos comunicativos, rasgos lingüísticos y no lingüísticos que expresan objetividad o subjetividad	
		1.3.4. Derechos, creencias y reacciones asertivos	
		1.3.5. Acoso y acosadores: bullying, cyberbullying, grooming, sexting	
		1.3.6. Convenciones, normas de conducta y cortesía	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estima sin prejuicios los derechos y creencias suyos y de los demás para actuar con reacciones asertivas.</li> <li>• Rechaza en forma enfática cualquier forma de acoso y acosadores no siendo acosador ni acosado.</li> <li>• Acomoda con buena disposición su comunicación según las convenciones, normas de conducta y cortesía propias del contexto y de sus interlocutores.</li> </ul>
2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Lee textos con fluidez.	2.1.1. Estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria: diagonal, escaneo, de barrido, selectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información puntual aplicando estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria.</li> <li>• Lee con fluidez usando la entonación y pausas que marcan los tipos de oraciones y los signos de puntuación.</li> <li>• Realiza con facilidad, lecturas exploratorias en textos digitales como hiperenlaces e hipermedia, hipertextos, multimedia, interactivos.</li> <li>• Aplica por lo menos dos estrategias de comprensión de vocabulario, teniendo en cuenta las frases inmediatas, dentro del texto.</li> <li>• Realiza comparaciones y conexiones de ideas en forma literal.</li> </ul>
		2.1.2. Entonación y pausas según tipos de oraciones y signos de puntuación	
		2.1.3. Hiperenlaces e hipermedia, hipertextos no lineales, textos multimedia, textos interactivos	
		2.1.4. Estrategias de comprensión de vocabulario: cotexto	
		2.1.5. Comprensión literal: comparaciones y conexiones	
	2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos, incluidos los digitales.	2.2.1. Tipos de inferencias: de lugar, de causa-efecto, problema-solución, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor), espacio socio-cultural del texto, significación expresada en ideas o imágenes, macrocontexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con precisión distintos tipos de inferencias generales o específicas para comprender e interpretar los textos.</li> <li>• Aplica por lo menos dos estrategias para determinar el significado del vocabulario.</li> <li>• Establece analogías, redes semánticas, secuencias y categoriza información para manejar los datos e informaciones.</li> <li>• Identifica la idea principal y las secundarias en textos informativos, argumentativos y literarios.</li> </ul>
		2.2.2. Estrategias para determinar significado de vocabulario	
		2.2.3. Redes semánticas, analogías, categorías, secuencias	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación		
		2.2.4. Ideas principales y secundarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los distintos aspectos como conflicto, personajes, punto de vista, símbolos, tópicos, creencias, prejuicios, estereotipos, épocas, etc. en todos los textos narrativos y dramáticos que lee.</li> <li>Reconoce y analiza todas las figuras literarias que aparecen en los textos poéticos leídos.</li> <li>Infiere la postura del autor, los hechos y opiniones, prejuicios, estereotipos, tesis, su propia postura, en todos los textos argumentativos que lee.</li> <li>Examina con detenimiento los propósitos, la información, las estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos de los textos persuasivos que aparecen en los medios de comunicación.</li> <li>Hace conjeturas para comprender el mensaje en todos los tipos de textos discontinuos que lee.</li> <li>Realiza resúmenes y conclusiones concisos.</li> </ul>		
		2.2.5. Análisis de narraciones y dramas: el o los conflictos, personajes y su relación entre sí, punto de vista narrativo, personajes tipo, símbolos y tópicos, creencias, prejuicios y estereotipos, visión de mundo de la época (en que fue escrito) y conexión con el mundo actual, orden de presentación de los acontecimientos, relaciones intertextuales con otras obras			
		2.2.6. Textos poéticos: metáfora, comparación, sinestesia, personificación, antítesis			
		2.2.7. Textos con finalidad argumentativa: postura del autor, diferencia entre hecho y opinión, prejuicios, estereotipos, tesis explícita o implícita, calidad de los argumentos, postura del lector			
		2.2.8. Textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos			
		2.2.9. Textos discontinuos, imágenes, gráficos, tablas, mapas; función de anclaje y relevo			
		2.2.10. Resumen y conclusiones			
		2.3. Lee con autonomía y placer especialmente obras literarias de autores de la literatura universal.		2.3.1. Valoración de la ideología del autor, su concepción del mundo, bagaje cultural, sus experiencias acerca del tema, vivencias relacionadas con este	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina objetivamente acerca de la ideología del autor, su concepción del mundo, cultura, experiencia, el tema y las vivencias que pudieran reflejarse.</li> <li>Lee con interés fragmentos u obras completas de las culturas antiguas y españolas para aumentar su cultura y conocimiento del pensamiento de sus autores.</li> </ul>
		2.3.2. Literatura grecolatina y de antiguas culturas, autores españoles del Siglo de Oro hasta nuestros días			
		2.3.3. Literatura japonesa, china, estadounidense y de otras latitudes			

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
		2.3.4. Argumentación acerca de información o hechos en lecturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona para leer en forma autónoma, obras propias de culturas como la japonesa, china, estadounidense y de otros países.</li> <li>• Argumenta en forma objetiva acerca de la narrativa transmedia y su impacto en la sociedad actual.</li> <li>• Diferencia entre información fidedigna y hechos de las opiniones, informaciones no verificadas o falsas que aparecen en lecturas.</li> </ul>
3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.	3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, cohesionados y adecuados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta todo tipo de textos siguiendo las fases de la redacción, en forma autónoma.</li> <li>• Utiliza los recursos lingüísticos y estructurales para determinar la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>• Redacta textos informativos de acuerdo a su propia estructura y tipo de lenguaje objetivo.</li> <li>• Escribe textos narrativos utilizando la estructura y el lenguaje propios de ese tipo.</li> <li>• Crea poemas u otros textos líricos con la estructura y lenguaje literario.</li> <li>• Elabora textos persuasivos y prescriptivos de acuerdo con la estructura y lenguaje propios de cada uno.</li> </ul>
		3.1.2. Coherencia, cohesión, adecuación	
		3.1.3. Estructura de textos informativos como noticia y textos académicos: monografía, ensayo, entre otros	
		3.1.4. Estructura de textos narrativos: historieta, biografía, etc.	
		3.1.5. Estructura de textos líricos: poemas, himnos, canciones, entre otros	
		3.1.6. Estructura de textos persuasivos y prescriptivos: memes, instructivos, etc.	
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el pronombre, los adjetivos y adverbios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los pronombres, adjetivos y adverbios de acuerdo con sus formas y funciones en las oraciones.</li> </ul>
		3.2.2. Oraciones compuestas y complejas y su orden sintáctico	

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Criterios de evaluación
		3.2.3. Errores gramaticales: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios, exceso de gerundios o adjetivos terminados en –mente, redundancias, extranjerismos, cacofonías, muletillas expresiones inadecuadas, uso incorrecto de preposiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta oraciones compuestas o complejas sintácticamente correctas.</li> <li>• Evita los errores gramaticales en los textos que redacta.</li> <li>• Aplica la concordancia entre sustantivo y adjetivo o entre sustantivo y verbo.</li> <li>• Relaciona las ideas principales con las secundarias por medio de nexos como conjunciones o preposiciones.</li> </ul>
		3.2.4. Concordancia gramatical	
		3.2.5. Oración principal, oraciones secundarias y nexos	
	3.3. Realiza en forma autónoma, las correcciones ortográficas para dar precisión y claridad a lo que redacta y publica.	3.3.1. Ortografía literal, puntual y acentual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige, sin mayor apoyo, la ortografía literal, puntual y acentual en los textos que redacta.</li> <li>• Rectifica los posibles errores en casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos.</li> <li>• Escribe en forma legible, haciendo diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Utiliza el tratamiento correspondiente al grado de confianza que tiene con sus posibles receptores en los textos que escribe.</li> </ul>
		3.3.2. Casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos	
		3.3.3. Tratamientos de uso	



## Bibliografía:

- Alborg, J. L. (1997) Historia de la literatura española: Edad Media y Renacimiento (2a Ed). España. Gredos.
- Asociación de Academias de la Lengua Española (2011) Nueva gramática básica de la lengua española, Editorial Planeta, México.
- Buitrago, Alberto y Agustín Torijano. Diccionario del origen de las palabras. Espasa Calpe, Madrid.
- Cheng, F. (2007). La escritura poética china. España, Pre-Textos.
- Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. México: Gedisa.
- Gispert Carlos, et al (2000). Enciclopedia audio-visual educativa Gramática. Editorial Océano, España.
- Jenkyns, R. (2015). Un paseo por la literatura de Grecia y Roma. Editorial Ares y Mares. Valencia, España.
- Lapesa, Rafael (1981). Historia de la lengua española. Editorial Gredos, Madrid.
- Lázaro Carreter, F. (1984): Teoría y práctica de la lengua 8, Ediciones Anaya, S. A., Madrid, España
- Llovet, Jordi (Ed.) (2012). Lecciones de Historia Universal. España. Cátedra.
- López Pérez, J. A. (2015). Historia de la Literatura Griega. España. Cátedra.
- Lowenstein T. (2010). Haikus clásicos: la mejor poesía japonesa. España. Editorial Blume, S. A.
- Lozano, G. (2012). Cómo enseñar y aprender sintaxis. España. Cátedra.
- Maqueo, A.M. (2000 22ª. ed): Redacción, Editorial Limusa, S. A. de C. V., México
- Manacorda de Rosetti, Mabel (1961). La gramática estructural en la escuela secundaria. Editorial Kapeluz, Argentina.
- Menéndez Pidal, Ramón (1985). Manual Gramática Histórica Española. Espasa Calpe, Madrid.
- Menton, Seymour. (2008) Historia Crítica de la novela guatemalteca. 1ª Reimpresión, 2ª Ed. Editorial Universitaria. Guatemala.
- Pinzón, E. e. (2007). Comprensión de lectura A-K. Cuarta edición. Colombia: Editorial Hispanoamericana.
- Rodríguez, H. (2005). Leer, comprender y producir A-K. Colombia: Norma.
- Rubio, C. (2011). El pájaro y la flor: Mil quinientos años de poesía clásica japonesa. España, Alianza Editorial.
- Sánchez Pérez, A. (2005, 2ª. ed): Redacción avanzada, Thomson Learning, México.
- Sapir, E., (1971 3ª. reimpresión): El lenguaje, Fondo de Cultura Económica, México.
- Valenzuela, C. (2004) La enseñanza del lenguaje. Una perspectiva actual. Editorial Piedra Santa, Guatemala.
- Valverde, J. M. & Riquer M. (2007) Historia de la literatura universal (I y II). España. Gredos.

**DIGECUR**

Dirección General de Currículo  
Ministerio de Educación Guatemala C.A.



# **CURRÍCULO NACIONAL BASE 2022**

Nivel de Educación **MEDIA**  
Ciclo de Educación Básica por  
Madurez

**Distribución gratuita. Prohibida su venta**